

EXPOSICIÓN

Respirar “viendo escultura”

“LOS DETALLES, LOS PLIEGUES” SON “OBSESIONES” DE ÁLVAREZ ILZARBE, QUE EXHIBE EN EL PALACIO DE FIGUEROA SUS PIEZAS FABRICADAS EN MADERA

MÓNICA S. GATO

Siempre parto de una idea que me sorprende a nivel social o político para luego racionalizarla y darle volumen. A Andrés Álvarez Ilzarbe le obsesionan “los detalles, los pliegues” que es capaz de sustraer de la madera, su material predilecto (algunas piezas las convierte en bronce).

Con ella siempre estás “en el filo de la navaja; hay que ser muy cuidadoso”, apunta este artista que supera los 20 años de veteranía en ese oficio. Una muestra de su trabajo se puede contemplar hasta mañana (de 12 a 14 horas) en El Casino (Palacio de Figueroa), en un espacio que reúne 25 de sus obras y que da cuenta de la “preocupación” del protagonista “por el movimiento de la escultura”, por lo que “utilizo a veces el hiperrealismo y la abstracción”.

Se trata de creaciones (los retratos son algunos de los más vitosos) con “en ocasiones mese” de trabajo a la espalda, que describen “vivencias personales y colectivas actuales. El mundo estable se derrumba, las declaraciones no son más que papel mojado,



Andrés Álvarez Ilzarbe, junto a una de sus esculturas, en la exposición en El Casino. ALMEIDA

sobre todo en la política”, expone Andrés Álvarez, quien, además, opta por “la belleza como remanso de paz. Podemos respirar viendo escultura”. El Casino (calle Zamora) ofrece esta propuesta a los espectadores salmantinos, más

habitados a contemplar exhibiciones de pintura (“la escultura se vende mucho menos”, añade un artista que suele exponer más fuera de Salamanca que en la ciudad; la última ocasión fue “hace unos 18 años en La Salina”). ■

EL 25 DE NOVIEMBRE

Melodía de My Friendly Ghost

LA FORMACIÓN VALLISOLETANA OFRECERÁ UN CONCIERTO ACÚSTICO EN EL DA2 CON MOTIVO DE LA APERTURA DEL NUEVO CICLO DE MUESTRAS, QUE INCLUYE CUATRO PROPUESTAS

E. A. S.

El grupo vallisoletano My Friendly Ghost ofrecerá un concierto acústico en la sala central de la antigua cárcel el próximo 25 de noviembre, a las 21 horas, con motivo de la apertura del nuevo ciclo de exposiciones.

My Friendly Ghost fueron la banda ganadora del concurso Norterock 2010, una iniciativa del diario *Norte de Castilla* en colaboración con el Espacio Joven del Ayuntamiento, Diputación de Valladolid y Museo Provincial del Vino. Desde entonces han ofrecido diferentes actuaciones para hacerse un hueco en el complicado entramado de la música independiente española, la última de ellas con motivo del décimo aniversario del Festival Medina Sonora.

El grupo fue etiquetado en 2009 por *Mondosonoro* como “una de las mejores propuestas

del año”. My Friendly Ghost buscan una nueva definición para la música pop con una mezcla atemporal. Partiendo, en la mayoría de los temas, de la guitarra acústica, sus canciones nos transportan a un torrente de sonidos que transmiten una variedad de sensaciones. La presencia de Alfredo Pérez, uno de los guitarristas más interesantes y personales del país y líder de varias bandas de Lo-Fi en los años 90, le da un estilo personal a sus composiciones.

El nuevo ciclo expositivo constará de cuatro muestras, *El día de la hecatombe*, de Julio Falagán (espacio Emergente, en colaboración con la P4); *PostApocalypticstances* de Nacho y Chema Ballesteros, también dentro del Espacio Emergente; *La Última pintura en las colecciones del DA2 y Fundación Coca-Cola*; y *ENTRE-(T)ACTO*, de José Ramón Amondarain. ■